

CURRÍCULUM VITAE



DADES PERSONALS

Dr. Àlvar Sáez i Puig
03-04-1972, Mataró (Barcelona)
c/ Tomàs Viñas, 29, 4t 08302 Mataró
93 799 32 83 619 93 90 97 alvarsaezpuig@hotmail.com

DADES DE FORMACIÓ

Llicenciat en Geografia i Història: Història de l'Art
Universitat de Barcelona - 1996

Màster en Museologia i Gestió del Patrimoni Cultural
Universitat de Barcelona - 1998

Postgrau en Educació Plurilingüe
Universitat de Barcelona - 2004

Postgrau en Turisme Cultural
Universitat de Barcelona - 2011

Màster Oficial en Gestió Cultural
UOC-UIB-UDG - 2014

Doctorat en Arquitectura nota Excel·lent Cum Laude: *Els estudis de públic com a eina de gestió: Estudi de cas dels museus de la Fundació Gala-Salvador Dalí de Figueres i el Museu Picasso de Barcelona* UIC – 2017

Acreditació ANECA. Categoria: Professor/a Ajudant Doctor/a - 2021

FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Administració de Personal (200 h)
Generalitat de Catalunya - 1997

Certificat d'Aptitud Pedagògica (300 h)
Universitat de Barcelona – 1996

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

Professor de Gestió del Patrimoni Cultural, Patrimoni Turístic de Catalunya, Planificació Turística, Història de l'Art, Polítiques de Promoció i Informació en Destinacions, Gestió dels Recursos Naturals, Introducció al Turisme, Anàlisi Cultural Turístic, Dimensió Sòcio-cultural del Turisme, Productes Culturals i d'Oci, Gestió de Destinacions Turístiques, Dimensió Territorial del Turisme, Geografia Turística Mundial, Guiatge turístic i tutor de Treballs Finals de Grau
Grau en Turisme Centres Adscrits (Universitat de Girona) 2008-2021

Tutor i docent Postgrau en Turisme Cultural i Territoris Creatius i docent al Màster Turisme Urbà i Màster Gestió Cultural (Universitat de Barcelona)
2011-2021

Grup de Recerca d'Història, Arquitectura i Disseny (GRHAD): Pla director de la catedral de Vic, edició llibre Santa Maria d'Igualada (Universitat Internacional de Catalunya) 2017-2021

Tècnic d'Animació del Patrimoni Cultural Local, projectes de comissariat, dinamització cultural i mapes de Patrimoni Cultural (Oficina de Patrimoni Cultural) Diputació de Barcelona 2008-2021

Tècnic museu: Pla director, gestió i dinamització cultural, muntatges expositius, direcció i comissariat expositiu
Museu Arxiu de Sant Andreu de Llavaneres 1996-2013

Projecte de dinamització, promoció i difusió del Turisme Cultural al Maresme
Consorci Turístic del Maresme 2010-2011

Publicacions pel procés d'acreditació:

“Santa Maria d'Igualada”. Edicions Abadía de Montserrat. Com a editor. En procés d'edició i revisió.

“The cultural sights accessibility: The case of Barcelona”. Journal of tourism and Heritage Research. 2019

“Los estudios de público como herramienta de gestión de los museos” International Journal of Scientific management and tourism. 2018

“Del producto cultural al turismo cultural: el caso del Camino de Santiago”. Revista Iberoamericana de Turismo. 2016

“El turisme cultural a Barcelona: oferta i consum”. GREPAT 2014.

IDIOMES

Català:	Nivell C	Castellà:	Nivell alt
Anglès:	Nivell mig		