

**Dra. Judith Urbano Lorente (Barcelona, 1973)**

**ORCID 0000-0003-0845-0367**

**AAD-7235-2019**

**Full Professor**

**Universitat Internacional de Catalunya (UIC)**

**Immaculada, 22**

**08017 Barcelona**

**T. +34 932 541 800**

**[jurbano@uic.es](mailto:jurbano@uic.es)**

-Dean of the Faculty of Humanities at UIC since 2016

-Vice dean of the School of Architecture at UIC (2008-2013)

-Teacher at Universitat Internacional de Catalunya since 1997

-Director of the group of research *History, Architecture and Design (GRHAD)*

<https://grhad.weebly.com/>

- professora agregada

-2 sexennis de recerca (2016 i 2021)

-1 sexenni transferència (2020)

- Acreditació Recerca AQU (2020)

## **PUBLICATIONS:**

### **Scientific Articles**

Crispí Canton, M; Urbano, J; Fuentes, S., "La catedral de Sant Pere de Vic: actualització dels estudis sobre la seu vigatana", *Tauill.* Butlletí de les comissions per al patrimoni cultural dels bisbats catalans, 2020. ISSN: 0212-1956. Acceptat.

Cuerva, E., Urbano, J., Cornado, C., "Recovering Industrial Heritage: Restoration of the Wine Cellar Cooperative in Falset (Catalonia, Spain)", *Buildings*, vol.9, No.12, pp. 1-26, 2019. ISSN: 2075-5309. <https://doi.org/10.3390/buildings9120243>

Coll-Pla, S.; Lluís, J.; López Piquer, Mónica; Coll, S.; Costa, A.; Urbano, J., "Orientation of the Romanesque churches in the region of Val d'Aran, Spain (11th-13th centuries)", *Archaeometry*, vol.61, No.1, pp. 226-241, 2019. ISSN: 0003-813X. <https://doi.org/10.1111/arcm.12396>

Lluís, J.; López Piquer, Mónica; Urbano, J., "Transfer of Mathematical Knowledge for Building Medieval Cathedrals", *Nexus network journal: architecture and mathematics*, vol.20, No.1, pp. 153-172, 2018. ISSN: 1590-5896. <https://doi.org/10.1007/s00004-017-0359-3>

Urbano, J., "Noves aportacions sobre la façana i el pati de la Casa Gralla", *Materia. Revista d'art*, No.8, pp. 157-168, 2014. ISSN: 1579-2641. DOI10.1344/Materia2014.8.7

Urbano, J., "La polémica restauración de la fachada de la catedral de Barcelona en el siglo XIX", *Hispania Sacra*, vol.66, No.133, pp. 209-233, 2014. ISSN: 0018-215X.

Urbano, J., "August Font i Carreras (1845-1924). Aproximacions a la seva obra i teoria", *Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*, vol.XXV, pp. 79-99, 2012. ISSN: 1133-0341.

Urbano, J., "Romeo i Julieta de W. Shakespeare. Companyia Ur Teatro", *Assaig de Teatre*, vol.5-6, pp. 141-152, 1997. ISSN: 1134-7643.

Urbano, J., "Entrevista a Beth Escudé", *Assaig de Teatre*, vol.5-6, pp. 95-98, 1997. ISSN: 1134-7643.

### **Other Articles**

Urbano, J. "Berthe Morisot, la más impresionista de todos", *The Conversation*, 14 de enero de 2022. <https://theconversation.com/berthe-morisot-la-mas-impresionista-de-todos-174407>

Urbano, J. "Camille Claudel, a contracorriente", *The Conversation*, 8 de diciembre de 2021. <https://theconversation.com/camille-claudel-a-contracorriente-172908>

Urbano, J. "El racismo en Estados Unidos y Charles Dickens", *The Conversation*, 8 de junio de 2020. <https://theconversation.com/el-racismo-en-estados-unidos-y-charles-dickens-140164>

Urbano, J., "D'Hildegarda de Bingen a Frida Kahlo. Artistes oblidades en la història de l'art", *Revista d'Humanitats*, vol.3, No.3, pp. 62-70, 2019. ISSN: 2565-1811.

Urbano, J., "The Cerdà Plan for the Expansion of Barcelona: A Model for Modern City Planning", *Focus: Journal of the City and Regional Planning Department*, vol.12, No.1, pp. 47-51, 2016. ISSN: 1549-3776. <https://doi.org/10.15368/focus.2016v12n1.2>

Urbano, J., "Gaudí, Dalí y el origen de la arquitectura genética", *TRP21. Teoría, debates y discursos en torno a las disciplinas de diseño*, No.4, pp. 6-6, 2016. ISSN: 2451-6112.

Urbano, J., "El Seminari Pontifici i el projecte de restauració no executat de la catedral de Tarragona", *Kesse*, Cercle d'Estudis Històrics i Socials "Guillem Oliver", No.47, pp. 38-44, 2013. ISSN: 2014 -2048.

Urbano, J., "La introducció del neogòtic a Vilafranca del Penedès de la mà de l'arquitecte August Font i Carreras", *Del Penedès*, No.27-28, pp. 44-56, 2012. ISSN: 1698-3122.

Urbano, J., "La Sagrada Família nos da lecciones de modernidad increíbles", *Ecclesia*, vol.3562, pp. 20-23, 2011. ISSN: 0012-9038.

Urbano, J., "Arquitectura en contrast", *Escrits d'Art*, No.1, pp. 7-7, 1995.

### **Books (6)**

Crispí, M., Fuentes, S., Urbano, J., (Ed.). *La Catedral de Sant Pere de Vic*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019. ISBN: 978-84-9191-059-6.

Urbano J., (Ed.). *La Mansana de la discòrdia*. Universitat Internacional de Catalunya. Espanya. 2015. ISBN: 978-84-608-2168-7.

Urbano J., (Ed.) *Architecture anthology I: education, research and practice*. Athens Institute for Education and Research. Atenes. 2015. ISBN: 978-618-5065-80-5.

Urbano, J., *La Barcelona eclèctica: l'arquitectura d'August Font i Carreras (1845-1924)*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona. 2014. ISBN: 978-84-9850-579-5.

Urbano, J., *Eclecticisme i arquitectura: August Font i Carreras (1845-1924)*. Dux Editorial, S.L. Barcelona. 2013. ISBN: 978-84-941156-2-2.

Urbano, J., (Ed.). *Gaudí a París l'any 1910*. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura (ESARQ-UIC). Barcelona. 2002. ISBN: 0-930829-57-3.

### Chapters on books (25)

Urbano, J. "De l'Arène au Centre Commercial: la perversion de l'architecture au service de la globalisation. Le cas de Las Arenas de Barcelone", *Vertus et perversion du patrimoine, du projet humaniste au marketing des territoires*. Presses Universitaires de Perpignan. Acceptat.

Estévez, A.; Urbano, J., "The Surrealist Metamorphosis. Prophecy of Genetic Architectures", *4th International Conference for Biodigital Architecture & Genetics*. iBAG-UIC Barcelona, 2020. ISBN: 978-84-09-22004-5.

Estévez, A.; Urbano, J., "Back to the basics: return to the origin, Gaudí and Nature", *Green Energy and Infrastructure: Securing a Sustainable Future*, pp. 273-286. CRC Press. Taylor & Francis Group. 2020. ISBN: 978-0-367-55949-6.

Urbano, J., "Neo-Gothic Controversial Cases in Catalonia in the Nineteenth Century" en Borngässer, B., Klein, B., *Neugotik global - kolonial - postkolonial: gotisierende Sakralarchitektur auf der iberischen Halbinsel und in Lateinamerika vom 19. bis zum 21. Jahrhundert = Neogótico global - colonial - postcolonial: arquitectura sagrada neogótica en la Península Ibérica y América Latina del siglo XIX al XXI*, Ed. Iberoamericana Vervuert, 2020. ISBN: 978-84-9192-117-2.

Urbano, J.; Escribano, X.; Fernández G., "Humanities courses in all degrees: the case of the International University of Catalonia", Higher Education in *The World 7: Humanities and Higher Education: synergies between science, technology and humanities*, pp. 93-94. Bueno, D.; Casanovas, J.; Garcés, M.; Vilalta, J. (Eds), Global University Network for Innovation. 2019. ISBN: 978-84-09-14675-8.

Urbano, J., "L'inici de la modernitat artística a Reus en època del Dr. Frias", *Alexandre Frias i Roig (Reus, 1878-1963), el metge dels infants*, pp. 33-35, 2019. ISBN: 978-84-09-15541-5.

Crispí M; Fuentes, S.; Urbano, J., "Presentació", *La Catedral de Sant Pere de Vic*, pp. 11-23. Crispí, M; Fuentes, S.; Urbano, J., (Eds), Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019. ISBN: 978-84-9191-059-6.

Crispí M; Fuentes, S.; Urbano, J., "La decoració de Josep Maria Sert. Projectes i producció (1900-1945)", *La Catedral de Sant Pere de Vic*, pp. 305-339. Crispí, M; Fuentes, S.; Urbano, J., (Eds), Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019. ISBN: 978-84-9191-059-6.

Urbano, J., "Pròleg: August Font i Carreras", a Milà, R., *Las Torres*, pp. 22-26, Bernat Libreria SL. 2018. ISBN: 978-84-09-03251-8.

Urbano, J., "L'ensenyament de l'arquitectura i el paper dels acadèmics arquitectes a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi", *Acadèmia i art. Dinàmiques, transferències i significació a l'època moderna i contemporània*, pp. 213-229. Gras, I.; Freixa, M. (Eds), Edicions Universitat de Barcelona. 2016. ISBN: 978-84-475-3750-1.

Urbano, J., "El Romanticisme" a González Campaña, A., *Can Feu i les imatges del record*. P. 12.13. Associació Cultural Can Feu. Sabadell. 2016. ISBN: 978-84-617-5004-7.

Urbano, J., "La Mansana de la Discòrdia, el modernisme com a transgressió a la regularitat de l'Eixample, naixement d'un projecte", a *La Mansana de la Discòrdia*, pp. 8-11, Universitat Internacional de Catalunya. España. 2015. ISBN: 978-84-608-2168-7.

Urbano, J., "Cinc cases, cinc clients" a *La Mansana de la Discòrdia*, pp. 86-93, Universitat Internacional de Catalunya. España. 2015. ISBN: 978-84-608-2168-7

Urbano J., "An introduction", a *Architecture anthology I: education, research and practice*, pp. iii-iv. Athens Institute for Education and Research. Atenes. 2015. ISBN: 978-618-5065-80-5.

Urbano, J., "Plaça Reial", *Joies del barroc català. Del Renaixement i del Vuit-cents*, pp. 352-357. Fontbona, F. (Eds), Enciclopèdia Catalana S.A. 2015. ISBN: 978-84-412-2421-6.

Urbano, J., "Porxos d'en Xifré", *Joies del barroc català. Del Renaixement i del Vuit-cents*, pp. 336-341. Fontbona, F. (Eds), Enciclopèdia Catalana S.A. 2015. ISBN: 978-84-412-2421-6.

Urbano, J., "La Ciutadella de Barcelona", *Joies del barroc català. Del Renaixement i del Vuit-cents*, pp. 382-389. Fontbona, F. (Eds), Enciclopèdia Catalana S.A. 2015. ISBN: 978-84-412-2421-6.

Urbano, J., "Casa Gralla", *Joies del barroc català. Del Renaixement i del Vuit-cents*, pp. 24-25. Fontbona, F. (Eds), Enciclopèdia Catalana S.A. 2015. ISBN: 978-84-412-2421-6.

Urbano, J., "Parc de la Ciutadella i Exposició de 1888", *Patrimoni monumental de Catalunya*, pp. 118-123. Giralt i Radigales, J.; Molist i Montaña, M.; et al. (Eds), Enciclopèdia Catalana S.A. 2014. ISBN: 9788441219557.

Urbano, J., "Universitat de Barcelona", *Patrimoni monumental de Catalunya*, pp. 101-103. Giralt i Radigales, J.; Molist i Montaña, M.; et al. (Eds), Enciclopèdia Catalana S.A. 2014. ISBN: 9788441219557.

Urbano, J., "Historia de un gran proyecto", *Sagrada Familia, opus magnum de Gaudí*, pp. 12-65, Media Minds. 2012. ISBN: 978-84-939981-9-6.

Roviras J; Urbano, J., "Propuesta de un método docente en la enseñanza de la arquitectura", *Secuencias extremas*, pp. 6-8. Departament de Cultura i Publicacions ESARQ-UIC. 2011. ISBN: 978-84-938493-9-9.

Urbano, J., "Gaudí-Dalí: prolegómenos de arquitectura genética o no", *Arquitecturas genéticas III: nuevas técnicas biológicas y digitales*, pp. 184-197. Estévez, Alberto T. (Eds), Sites Books. 2009. ISBN: 978-0-930829-68-1.

Urbano, J., "El ressò de l'exposició en la premsa de l'època", *Gaudí a París l'any 1910*, pp. 14-34. Judith Urbano (Eds), Escola Tècnica Superior d'Arquitectura (ESARQ-UIC). 2002. ISBN: 0-930829-57-3.

Urbano, J., "Catàleg de les peces", *Gaudí a París l'any 1910*, pp. 35-46. Judith Urbano (Eds), Escola Tècnica Superior d'Arquitectura (ESARQ-UIC). 2002. ISBN: 0-930829-57-3.

#### **DIRECTION OF DOCTORAL THESIS:**

-Assumpta Dangla, *Impressions sobre teixit. Els estampats de La España Industrial (1851-1900)*, Excellent Cum Laude, Universitat Internacional de Catalunya, 2016

-Àlvar Sáez, *Els estudis de públic com a eina de gestió en els museus: Estudi de cas dels museus de la Fundació Gala-Salvador Dalí de Figueres i el Museu Picasso de Barcelona*. Excellent Cum Laude, Universitat Internacional de Catalunya, 2017

-Mariola Borrell, *Bernardí Martorell i Puig, arquitecte (1877-1937)*, Excellent Cum Laude, Universitat Internacional de Catalunya, 2020

#### **In progress:**

Anna Hernández, *Joan Amigó i Barriga (1875-1958) i l'arquitectura modernista a Badalona*. Inscrita 2018 al Programa de Doctorat.

Carolina Hayes, *La pintora Delhy Tejero (1904-1968)*. (International Mention). Inscrita 2019 al Programa de Doctorat.

Blanca Reguant, *La presència de la dona artista a les exposicions d'art de Barcelona en el període 1888-1936*. (International Mention).

Kristina Shibaeva, *The quintessence of the real and the surreal in the visual lexis of the works of Remedios Varo*. (International Mention).

#### **CURATOR IN THE FOLLOWING EXHIBITIONS:**

-*La casa Gralla, el periplo de un monumento*, Museo de Historia de la Ciudad de Barcelona (MUHBA 16/03/2016 to 22/06/2016)  
<http://museuhistoria.bcn.cat/ca/node/1143> Catalogue ISBN: 978-84-9850-868-0.

-*La Manzana de la Discordia*, Casa Lleó Morera de Barcelona (17/12/2015 to 28/02/2016)  
<http://grhad.weebly.com/mansana-de-la-discograverdia.html> Catalogue ISBN: 978-84-608-2168-7

-*Gaudí en París en el año 1910*, Universidad Internacional de Cataluña (26/02/2002 to 31/03/2002)  
[http://www.gaudi2002.bcn.es/castellano/programa/exi\\_05.htm](http://www.gaudi2002.bcn.es/castellano/programa/exi_05.htm) ) Catalogue ISBN: 0-930829-57-3.

### CONGRESSES:

*Gaudí and Dalí, Visionary Artists: Nature Sources, Genetic Influences* a ModernArt.cat, Universitat Queen Mary, Londres, 2011

*El Neogòtic a Vilafranca del Penedès*, a XXIII Jornades d'Estudis Penedesencs, Vilafranca del Penedès, 2012

*L'Ensenyament de l'arquitectura i el paper dels acadèmics arquitectes a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi*, a Dinàmiques, transferències significació a l'època moderna i contemporània, Universitat de Barcelona, 2014

*1896: Iconografia del diable en arquitectura*, a I Congrés Internacional CoupDeFouet, Barcelona, 2013

*La Mansana de la Discòrdia: un projecte per a un grup de recerca interdisciplinari*, a II Congrés Internacional CoupDeFouet, Barcelona, 2015

*L'éclectisme de l'architecte August Font i Carreras en Catalogne* a Journée Internationale d'Etudes Éclectisme et architecture en Catalogne, Université de Perpignan Via Domitia, Perpinyà, França, 2016

*Le Palau de les Heures, résidence historiciste estivale de la famille Gallart*, a Journée Internationale d'Etudes Hygiénisme et loisirs : pratiques sociales et architectures du thermalisme et de la villégiature de montagne, Université de Perpignan Via Domitia, Perpinyà, França, 2018

*Los relieves "a la romana" de la desaparecida Casa Gralla en Barcelona*, a XXII Congreso Nacional de Historia del Arte, Burgos, 2018

*José María Sert's mural paintings in the Cathedral of Vic*, a 8th Annual International Conference on Architecture, Atenes, Grècia, 2018

*Neo-Gothic Controversial Cases in Catalonia in the Nineteenth Century* a Neugotik global - kolonial – postkolonial, Universitat de Dresde, Alemanya, 2018

*De l'Arène au Centre Commercial: la perversion de l'architecture au service de la globalisation. Le cas de Las Arenas de Barcelone* a Journée Internationale d'Etudes Vertus et perversions du patrimoine, du projet humaniste au marketing des territoires, Université de Perpignan Via Domitia, Perpinyà, França, 2019

*Las ilustraciones de Althea Gyles para W. B. Yeats* a XXIII Congreso Nacional de Historia del Arte, Salamanca, 2020 (postposat pel COVID)

L'any 2015 vaig ser revisora de la revista indexada Hispania Sacra i sóc del comitè científic de la revista del nostre Departament *Revista d'Humanitats* (des de 2017) i del Congrés VIBRARCH de la Universitat Politècnica de València (des de 2018).

## RESEARCH PROJECTS:

- *Gaudí a París l'any 1910* (2002). Camper, 6.000 euros.  
Principal Researcher: Dra. Judith Urbano.
- *L'altre segle XIX* (2011). Ministerio de Ciencia e Innovación, 130.680 euros.  
HAR2010-16328.  
Principal Researcher: Dra. Mireia Freixa, Universitat de Barcelona
- *La Mansana de la Discòrdia* (2013). Universitat Internacional de Catalunya, 10.000 euros  
Principal Researcher: Dra. Judith Urbano.
- *La Catedral de Vic* (2017). Bishopric of Vic, 17.260 euros  
Principal Researcher: Dra. Judith Urbano.
- *Santuari de Torreciudad* (2019). Playmedia, 5.160 euros  
Principal Researcher: Dra. Judith Urbano.
- *De la presencialitat a la virtualitat. Els canvis en la gestió de la cultura a Catalunya post COVID-19* (2020), Crowdfunding UIC, 30.000 euros.  
Principal Researcher: Dra. Marta Crispí.
- *4ArtPreneur*. Erasmus+ (UE 2020), Mónica Fernández, Esther Jiménez, (with Cyprus, Portugal and Germany)
- *Pla de Cultura de Formentera* (2021), 4.000 euros.  
Principal Researcher: Dra. Marta Crispí i Dra. Judith Urbano

