



Juan Jose BARBA GONZÁLEZ

Data del documento: 14/03/2013

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

Juan José BARBA GONZÁLEZ

Cognoms: **BARBA GONZÁLEZ**
Nom: **Juan José**
DNI: **05394196Y**
Data de naixement: **06/10/1964**
Sexe: **Home**
País de naixement: **Espanya**
Ciutat de naixement: **Valdepeñas**
Adreça de contacte: **C/ Canarias, 5 - 1.C**
Codi postal: **28045**
Ciutat de contacte: **Madrid**
País de contacte: **Espanya**
Correu electrònic:
Telèfon mòbil: **637372514**

Situació professional actual, només si treballa (no situació d'atur)

DIRECTOR desde el año 1998 de la Revista Internacional de Arquitectura METALOCUS (bilingüe, español/inglés) premiada internacionalmente.

Prof. Asociado /Prof. Interino Titular Universidad, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia, Arquitectura (Urbanística y Ordenación del Territorio), Universidad de Alcalá, Grado de Arquitectura.

- Coordinador de 4º Curso de los estudios de Grado de Arquitectura, incluyendo los tres itinerarios de optatividad, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia (ETSAG), nombrado por Junta de Escuela, desde el curso 2010/2011 en adelante.

- Representante de la E.T.S.A.G. (Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia) y Responsable de las relaciones internacionales con la AEEA (Asociación de Enseñantes de Arquitectura).

Càrrecs i activitats ocupats amb anterioritat a l'actual

- Miembro de la Comisión para la elaboración de los "Planes de estudios de Grado en Arquitectura y de Grado en Fundamentos de Arquitectura y Urbanismo" de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia (ETSAG (ETSAG), durante los cursos 2007/08 y 2008/09, de la Universidad de Alcalá.
- Coordinador del itinerario IV del Máster Oficial en Proyecto de Arquitectura y Ciudad de la ETSAG, con mención de calidad, de la Universidad de Alcalá, durante el curso 2007/08.
- Director y Coordinador de las Jornadas de Arquitectura dentro de las Jornadas "Magreb 2000 años de historia conjunta", organizado en 1996 por la Fundación Codespa, presidida por el Príncipe de Asturias, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (U.I.M.P, Valencia).
- Miembro del Consells de l'ESARQ (Escola Superior d'Arquitectura) y del grupo docente impulsor (cursos 96/97 y 97/98), Barcelona.
- Director y Coordinador del curso "Nuevas visiones de Arquitectura en Iberoamérica", celebrado desde noviembre de 1993 hasta junio de 1994, organizado por la Fundación Codespa con la colaboración la ETSAM y otros organismos oficiales y privados, Madrid.

Formació rebuda

Formació acadèmica universitària

Llicenciatura

- ARQUITECTO por la Universidad Politécnica de Madrid, 1992.

Doctorat

- DOCTOR ARQUITECTO por la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, 24/04/2005, "Sobre Arquitectura desde la otra orilla", Directora de Tesis Dña. María Teresa Muñoz Jiménez, con calificación SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

Coneixement d'idiomes

Idioma	Parla	Lectura	Espectura
Espanyol	Bé	Bé	Bé
Anglès	Bé	Bé	Bé
Francès	Bé	Bé	Bé

Experiència docent

Participació en congressos amb ponències orientades a la formació docent

- Ponencia invitada en el ENCUENTRO ENTRE ESCUELAS DE ARQUITECTURA 2010 (6ª Edición), organizado por la Universidad Politécnica de Madrid, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de MADRID (ETSAM-UPM) del 10/09/2010 al 11/10/2010. Profesores y estudiantes de diversas UNIVERSIDADES EUROPEAS: ETSAG, ETSAS, BARTLETT, Esc. Arq. de la Univ de PAVIA, etc. Desarrollan varias jornadas de debate proyectual y seminario sobre pedagogía del proyecto arquitectónico.

- Ponencia invitada en el ENCUENTRO IBEROAMERICANO de ESCUELAS DE ARQUITECTURA, organizada por la Universidad Pontificia Bolivariana, en la Escuela de Arquitectura y Diseño, MEDELLÍN (COLOMBIA), del 06/10/2010 al 09/10/2010. Ponencias sobre la docencia, su finalidad es mostrar resultados y lograr un debate activo, donde lo que se muestran son los procesos productivo-creativos. Emergió como un debate entre las Escuelas de Arquitectura a nivel Internacional.

- Ponencia invitada en "Cátedras blancas BARCELONA & MADRID", donde se abordó la práctica de la arquitectura y urbanismo desde la Universidad, organizadas por la ETSAM y la ETSAB y celebradas en el Colegio de Arquitectos de Catalunya, del 2 al 4 de mayo 2005.

Experiencia académica-docente.

- Miembro de JURY DE PROYECTOS celebrado en la sede de la Universidad Francisco de Vitoria el 15 de febrero de 2012.
- Miembro del Jurado para adjudicar la revista "QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME", febrero 2011.
- Invitado en el Debate-Diálogo para la Presentación del LIBRO "ARQUITECTURAS DEL S. XXI", el 04/05/2007, en el Salón de Actos de la Fundación COAM, MADRID.
- Miembro del Jurado de los "II Premio de DISEÑO ILIONE'06", julio 2006.
- Miembro del Jurado del "II Certamen de intervenciones artísticas en Espacios Públicos de NAVACERRADA", febrero 2006.
- Miembro del Jurado de "3ª Edición del curso de CÁTEDRA CERÁMICA", BARCELONA diciembre 2006.(newsuic nº 13,Dic/Ene 06-07,Ed.uic)

Dirección de 6 tesis doctorales, nacionales e internacionales, aprobadas oficialmente:

- 2009, "Nuevas Formas de Habitar la Ciudad. Aerotrópolis y ciudad genérica". En la Universidad de Alcalá. Doctorando D^a Verónica Rosero Añazco.
- 2010, "Urbanismo sin lugar. La incidencia de los límites urbanos en la fragmentación de la periferia: Desarticulación socio territorial de la zona metropolitana de la Ciudad de México". Tesis internacional dirigida en la Univ. Nacional Autónoma de México. Doctorando Christos Vassis.
- 2011, "Estructura del Paisaje Urbano de Madrid y Barcelona como modelos morfológicos y estructurantes en Santo Domingo". En la Universidad de Alcalá. Doctorando Joelly Leonida Ruiz Olivero.
- 2011, "Dispersión urbana y conformación de periferia. De Madrid a Santo Domingo". En la Universidad de Alcalá. Doctorando Victoria Amelia de Lancer Salas.
- 2011, "La pluralidad contemporánea como transformador del espacio/tiempo en los últimos 30 años". En la Universidad de Alcalá. Doctorando Mercedes Brandly Pérez.

- 2012, "La mujer y la Arquitectura contemporánea". En la Universidad de Alcalá. Doctorando Heidy González.

DIRECCIÓN DE PROYECTOS FIN DE CARRERA

- MIEMBRO PERMANENTE DEL TRIBUNAL DEL PROYECTO FIN DE CARRERA de la ESC.TÉC.SUP. de ARQ.y GEODESIA(UNIV.ALCALÁ) en representación del área de urbanismo, desde 01/01/2008 hasta la actualidad.

- Dirección de Proyectos Fin de Carrera (PFC), CURSO 2011-12, en calidad de tutor, para el título de Arquitecto en la Universidad de Alcalá. Alumnos (2): 1)José María Estebaranz (9 SOBRESALIENTE). 2)Marta Aranguéz (9 SOBRESALIENTE) 3) Ángela Solís (8,5 NOTABLE). Sergio González Gómez (8 NOTABLE).

- Dirección de Proyectos Fin de Carrera (PFC), CURSO 2010-11, en calidad de tutor, para el título de Arquitecto en la Universidad de Alcalá. Alumnos (2): 1)Candela Enciso Criado(9 SOBRESALIENTE). 2)David Gutiérrez Arias (9 SOBRESALIENTE).

- Dirección de Proyectos Fin de Carrera (PFC), CURSO 2010-11, convocatoria de setiembre, en calidad de tutor, para el título de Arquitecto en la Universidad de Alcalá. Alumnos (4): 1)Pablo Cruz Arjona(9 SOBRESALIENTE). 2)Elena Osorio Andrade(7 NOTABLE). 3)María Luisa Vilar Guerrero(7 NOTABLE). 4)Natalia Matesanz Ventura(7 NOTABLE).

- Dirección de Proyectos Fin de Carrera (PFC), CURSO 2009-2010, en calidad de tutor, para el título de Arquitecto en la Universidad de Alcalá. Alumna (1): 1)Leticia Fernández Bardisa(8,5 NOTABLE).

- Dirección de Proyectos Fin de Carrera (PFC), CURSO 2008-2009, en calidad de tutor, para el título de Arquitecto en la Universidad de Alcalá. Alumnos (3): 1)Cristina Álvarez Vicente. 2)Sergio Delgado. 3)Guillermo Héctor Parodi Kell.

- Dirección de Proyectos Fin de Carrera (PFC), CURSO 2007-2008, en calidad de tutor, para el título de Arquitecto en la Universidad de Alcalá. Alumna(1): 1)Patricia Huerta Álvarez (8.5 NOTABLE).

- Dirección de Trabajos en el Master Oficial, Curso 2008-09, Proyecto de Arquitectura y Ciudad, MOPAC, en calidad de tutor, en la Universidad de Alcalá. Alumnos (5): 1)Laura de la Mota. 2)Vero Rosero. 3)Ernesto Percy Pozo Pérez. 4)Victoria de Lancer. 5)Rosanna Paredes Forzani.

- VOCAL DEL TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL de D. José Antonio Ruiz Esquiroz, 16/11/2011, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

- SECRETARIO DEL TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL de D. Graham James Caims, 26/03/2010, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
- VOCAL DEL TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL de D. Hermógenes Castellón Campos, 20/01/2010, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
- VOCAL DEL TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL de D. Carolos Constantinos Stylianos Galanos, 01/04/2009, Escuela Técnica superior de Arquitectura de Barcelona.
- VOCAL DEL TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL de D. Alberto Estévez Escalera, 20/02/2008, Facultad de Geografía e Historia, UNIVERSIDAD DE BARCELONA.
- ELISAVA, Escola Univ.Esc.Sup.de Diseño, colaborador externo, en el DIPLOMA DE POSTGRADO "Diseño,Arquitectura e Imagen", año académico 2005/06.
- UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, participación en el curso "Intenciones y procedimientos en las Arquitecturas Modernas y contemporáneas, el 07/03/2006.
- LABORATORIO DE TEORÍA Y CRÍTICA del MÁSTER de Proyectos Arquitectónicos Avanzados de la Escuela de Arquitectura de Madrid ETSA-UPM, MADRID, del curso 2010-2011.
- XIV PLAN DE FORMACIÓN CONTINUADA organizado por la Fundación COAM, MADRID. Ponente del curso "ARQUITECTURA DEL PAISAJE", del 3-19/10/2007.
- "COMISARIADO DE EXPOSICIONES", el 22 y 29/01/2006,ponente del curso organizado por el Instituto Superior de Arte-I/Art, MADRID.

Participació en congressos amb ponències orientades a la formació docent

- Ponencia invitada en el ENCUENTRO ENTRE ESCUELAS DE ARQUITECTURA 2010 (6ª Edición), organizado por la Universidad Politécnica de Madrid, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de MADRID (ETSAM-UPM) del 10/09/2010 al 11/10/2010. Profesores y estudiantes de diversas UNIVERSIDADES EUROPEAS: ETSAG, ETSAS, BARTLETT, Esc. Arq. de la Univ de PAVIA, etc. Desarrollan varias jornadas de debate proyectual y seminario sobre pedagogía del proyecto arquitectónico.
- Ponencia invitada en el ENCUENTRO IBEROAMERICANO de ESCUELAS DE ARQUITECTURA, organizada por la Universidad Pontificia Bolivariana, en la Escuela de Arquitectura y Diseño, MEDELLÍN (COLOMBIA), del 06/10/2010 al 09/10/2010. Ponencias sobre la docencia, su finalidad es mostrar resultados y lograr un debate activo, donde lo que se muestran son los procesos productivo-creativos. Emergió como un debate entre las Escuelas

de Arquitectura a nivel Internacional.

- Ponencia invitada en "Cátedras blancas BARCELONA & MADRID", donde se abordó la práctica de la arquitectura y urbanismo desde la Universidad, organizadas por la ETSAM y la ETSAB y celebradas en el Colegio de Arquitectos de Catalunya, del 2 al 4 de mayo 2005.

Altres activitats/mèrits no inclosos en la relació anterior

- DIRECTOR desde el año 1998 de la Revista Internacional de Arquitectura METALOCUS (bilingüe, español/inglés) premiada internacionalmente. Es un proyecto de investigación continua e intensa, con un formato innovador en el que durante estos más de catorce años se ha realizado transferencia de conocimiento intelectual, teórico y práctico al sector productivo al permitir que mediante este soporte se tenga conocimiento de investigaciones y técnicas aplicables también al sector de la Arquitectura, es decir con un instrumento que supera ampliamente al de una patente se consigue un incremento exponencial que ahonda en distintas esferas de la arquitectura y colabora en su difusión de manera excepcional.

Constituye en sí misma una innovación docente, un instrumento de transmisión del conocimiento, que contiene amplias reseñas y análisis para la formación de estudiantes, y se encuentra en los catálogos on line de las principales Bibliotecas de todo el mundo como en la AVERY y el RIBA.

A ello hay que unir que dicha transferencia de conocimiento ha sido reconocida en la ANECA y con la concesión de diversos premios en reconocimiento a esta labor, significando que es la única revista de arquitectura española que tiene esos reconocimientos nacionales e internacionales, en concreto:

- El Premio CICA "Pierre Vago" 2005 del Comité Internacional de Críticos de Arquitectura.

- El Premio "Santiago Amón" 2000 a la Difusión de la Arquitectura.

- El Premio "Panayiotis Mixelis" 2005, a la Difusión de la Arquitectura.

Además de lo anterior ha sido seleccionada entre las 10 mejores publicaciones en español de Arquitectura en la Biental Iberoamericana del 2008, y su web (www.metalocus.es), en inglés y español, dispone de indicios de calidad estando situada a nivel mundial, entre las diez primeras de arquitectura.

Experiencia profesional no docente

- Experiencia profesional de 20 años en el "ejercicio libre" con estudio propio, desde 1992, desarrollando proyectos que han tenido un reconocimiento internacional siendo invitado en 1994, entre 40 arquitectos jóvenes de todo el mundo, al National Building Museum en WASHINGTON para mostrar mi trabajo. A continuación enumero algunos de los proyectos más reconocidos:

- "DELIRIOUS GRAN VÍA", Madrid, 2010. Aprovechando el centenario de creación de La Gran Vía, este proyecto refuerza su condición de eje vertebrador y de centralidad en la ciudad. La actuación se enfoca a tres niveles: el aumento de densidad, complejidad y programa de nuevos edificios sobre algunas piezas sustituidas, eliminadas o deterioradas; Proyecto expuesto en la EXPOSICIÓN "Gran Vía Posible" celebrada en el Palacio de Cibeles, Madrid, del 15-25 octubre 2010. Obtuvo el PRIMER PREMIO "Gran Vía Posible". Concurso de ideas con jurado, de naturaleza urbanística y arquitectónica en el ámbito de la Gran Vía y sus espacios adyacente.

- "SERPENTARIO U OPHIUCUS Y LAS SERPIENTES CAUDA Y CAPUT", Murcia, 2010. El reacondicionamiento y rehabilitación de la ribera del Río Segura se realizó desde criterios de recuperación sostenible de todo el entorno. Reforzar el papel del río como "conector" de territorio y ciudadanos ha sido uno de los aspectos más reconocidos y valorados por la Confederación Hidrográfica del Segura. TERCER PREMIO "Concurso de ideas para la definición del Plan Director Estratégico de Intervención para la restauración del entorno del río Segura a su paso por Beniel".

- "CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LOS RÍOS", Zamora, 2008. En el proyecto resaltan sus componentes sostenibles y de ahorro energético, y su diseño respetuoso con el entorno natural. Ha sido publicado en numerosas revistas especializadas, nacionales e internacionales, difundándose en múltiples idiomas: español, inglés, coreano, turco, etc: Arquitectura 353, ARQ 72, C3 313, Summa + 108, Vía Construcción 33 y 43, Arquitectura Plus 2, Formas 18, Metalocus 23, Betonart 28 ISSN 1304-4931 Turquía pags 28 a 33, Architecture High-Lights, Shanglin Edition, China 2011, pp220-223.

PREMIADO en el "World Architecture Festival", Shortlisted Nature, 24/10/2008, organizado por Architectural Record, LONDRES.

- PROYECTO DE REFORMA Y RESTAURACIÓN DEL EDIFICIO DEL AYUNTAMIENTO DE BENAVENTE, 2008. El proyecto supone, además de la recuperación estructural del antiguo edificio del ayuntamiento de principios del s. XIX, la recuperación funcional de todo el centro urbano al volver a reactivar programáticamente este área de la ciudad. Publicado en revistas especializadas: Vía Construcción nº 43, Dep.leg: GI-06-2003, pág. 58-60; Metalocus 24, ISSN

1139-6415, págs. 68 a 77 y en el Catálogo Ilione 2008 (pág. 109), Dep.leg: VA-1003-2008, Valladolid (España).

- MUSEO ETNOGRÁFICO, 2005. El proyecto supone la recuperación del último resto de Arquitectura Civil del s. XVI de la ciudad cuya demolición estaba prevista. Su disposición urbana respeta escrupulosamente el contexto morfológico y tipológico del entorno haciendo que el mantenimiento de sus condiciones de volumen, iluminación y ventilación en la trama urbana se conviertan en un punto de atracción. El proyecto se convierte en un referente para las intervenciones de rehabilitación de la ciudad. Ha sido publicado en Arquitectura Plus nº 2, Dep.leg: M-44549-2005, pág. 58-60.

- ACONDICIONAMIENTO PAISAJÍSTICO DEL ENTORNO DEL PARADOR NACIONAL "FERNANDO II DE LEÓN". Zamora, 1999. Potencia la naturaleza del entorno y genera una escenografía mediante la luz y la vegetación como elementos de tránsito entre la ciudad y el Hotel que ocupa los restos del antiguo Castillo. Esta obra fue seleccionada para el libro "Only with nature", 2004, publicado en ESPAÑOL / CATALÁN / INGLÉS. También está publicado en revistas de reconocido prestigio: - On Diseño 212, ISSN 0210-2080, págs. 146 a 153; - Diseño de la Ciudad nº 28, ISSN 1136-9213, págs. 65 a 69; - Metalocus 11, ISSN 1139-6415, págs. 118 a 127. - Only with nature. ISBN84-96185-72-9. Ed.COAC publicaciones. Pág. 188.

- EDIFICIO DE VIVIENDAS EN MANZANARES, CIUDAD REAL, 1997. El edificio recupera valores tradicionales de la construcción de Castilla La Mancha, a saber la inserción de dos patios como elementos de refrigeración natural, y la utilización de contraventanas y celosías en el mirador principal hacia la calle. Publicado en revistas de reconocido prestigio: On Diseño 183, ISSN 0210-2080, págs. 180 a 191; Arquitectura COAM nº 309, ISSN 0004-2706, págs. 74 a 76.

- "PARQUE DE SANTA BÁRBARA" sito en TOLEDO. 1995. Obra ganadora del PREMIO "Erich Degner de Arquitectura" 1995, Diciembre 1995. Fundación BBVA. Publicada en el Libro "Arquitectura Contemporánea, Toledo 1995" , ISBN 84-606-2688-1, págs. 148 a 149, y en revistas de arquitectura de prestigio: - On Diseño 166, ISSN 0210-2080, págs. 88 a 97; - Enlace (Arquitectura y Diseño), ISSN 2007-0292, págs. 65 a 67. Asimismo este proyecto se expuso en el Congreso Internacional de Jóvenes Arquitectos, Washington 1994.

- "CENTRO DE MAYORES JOSÉ MANUEL BRINGAS", Madrid, 1992, junto a Pedro Rodríguez Escario y Manuel Padilla Alclade. Es un Centro de día para la Tercera Edad, sito en la C/ Unidad s/n, en MADRID. El edificio se convierte en un volumen de referencia contundente, por materiales y geometría, para generar identidad en el barrio y es un foco de atracción que acentúa las relaciones sociales que permiten construir la identidad de un barrio. Seleccionado para el Libro "ARQUITECTURA DE MADRID", Tomo III, ISBN 978-84-96656-30-7, de la Ed.Fundación Arquitectura COAM, en la pág. 583, y publicado también en On diseño nº 183, ISSN: 0210-2080, págs. 180 a 184.

- Entre otros méritos, no enumerados en los apartados anteriores, están entre otros:

1) Exhibición de mi obra arquitectónica en el W.A.F. (Barcelona, 2008), así como en exposiciones itinerantes de ámbito nacional como "Crudo 100%" organizada por la Fundación Arquitectura COAM, 2008: Exposición "CRUDO 100%" itinerante durante un año, del 27/01/2008 al 27/02/2008 en MADRID, del 12/06/2008 al 20/07/2008 en VITORIA, que presenta 100 MAQUETAS de arquitectos reconocidos y jóvenes promesas.

2) Haber sido Subdirector de la revista de arquitectura "Espíritu Nuevo" que fue presentada en el Museo Español de Arte Contemporáneo, bilingüe español/inglés, el 19/05/1993.

3) Haber sido invitado a la Fundación Antonio Gala, Córdoba, en mayo 2004, para aportar mi experiencia a los residentes.

4) Participación como Ponente Invitado en Mesas Redondas y de Debates sobre Arquitectura, como los de Arquitectura Plus en Madrid, 2008, o para la presentación de la revista "Arquitectura Z" en el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, en Zaragoza, 2003.

5) Haber colaboración con la Fundación CODESPA, presidida por su Alteza el Príncipe de Asturias en TEMAS Y PROYECTOS DE ARQUITECTURA EN COOPERACIÓN con América Latina y el Magreb desde 1992, Madrid.

Experiència científica i tecnològica

Publicacions, documents científics i tècnics de caràcter tecnològic i qualsevol altra expressió

- Capítulo de libro. "Torre Telefónica / Diagonal 00", "Delirious 00"- Ed. Lunwerk, S.L., Barcelona, 2011, pp. 123-135. ISBN 978-84-9785-708-6. Editado en inglés/español, se ha editado también en volumen independiente en catalán/inglés con ISBN 978-84-9785-716-1

- Capítulo de libro, junto a autores varios. "MADRID 100% ARQUITECTURA II", "Centro de investigación e interpretación de los ríos Órbigo, Tera y Esla". Ed. ea! Ediciones de arquitectura /Fund. Arq COAM, Madrid, 2011, pp. 16-17. ISBN 978-84-96656-73-4.

- Capítulo de libro. "Conversa al voltant del libre: Espacios para Vivir y Trabajar" Volumen XII, "José Juan Barba. Arquitecte", Colección Papers COAC. Ed.C.O.Arquitectos Cataluña y C.A.Jordi Capell., Barcelona, 2009, pp. 21-23. ISBN 978-84-612-9195-3.

- Capítulo de libro, junto a autores varios. "Parque Urbano de Valdebebas", "Campos de Ciudad". Ed. Fundación COAM / Ed.ea! Ediciones de arquitectura, 2009, p. 126. ISBN 978-84-96656-67-3.
- Prólogo e introducciones de libro, junto a autores varios. "MATERIALES CERÁMICOS III", "Jury Final", Ed.EsArq-UIC, Barcelona, 2008, pp. 70-71. ISBN 978-84-612-2435-7.
- Capítulo de libro. "Arquitectas, un reto profesional.", "Ciudad Genérica y ciudad Queer". Ed.Instituto Juan de Herrera, Madrid, 2008, pp. 276-285. ISBN 978-84-691-9168-2.
- Capítulo de libro, junto a autores varios. "Arquitecturas siglo XXI", "Ciclo 2005: 11/05/05_Mansilla + Tuñón". Fundación COAM / Ed.ea! Ediciones de arquitectura, Madrid, 2007, pp. 232-258. ISBN 978-84-96656-26-0
- Capítulo de libro. "Barcelona Madrid ARQUITECTURAS", "Dos ciudades. Arquitecturas y Urbanismo" (Desestructurados frente a la modernidad ordenada). Ed.UPC, Barcelona, 2007, pp. 26-29. ISBN 978-84-8301-921-4
- Libro completo. "m.c.Escher. El arte de lo imposible". Ed.Canal de Isabel II. Madrid, 2007, pp. 11-172. ISBN 84-8003-593-5.
- Prólogo e introducciones de libro. "SWAB", SWAB en Barcelona. Swab-n. 1a absorbent pad used in surgery. (Oxford Dictionary). Ed.Monsa, Barcelona, 2007, pp. 6-9. ISBN 13:978-84-96823-18. Idiomas: ESPAÑOL / INGLÉS.
- Capítulo de libro. "Arte, Arquitectura y Sociedad_Digital", "La arquitectura de la ciudad Con y Después del lugar". Ed.Publicacions i Edicions, Barcelona, 2006, pp.25-34. ISBN 987-84-475-3159-2
- Prólogo e introducciones de libro. "ROQUÉ", "Un dedo por su superficie". Ed.Galería Joan Prats-Artgràfic, Barcelona, 2006, pp. 30-31. Dep. L:B-10.489-2006. Idiomas: ESPAÑOL / CATALÁN / INGLÉS.
- Capítulo de libro junto a Spiridon Papadopoulos. "BPABEIA. APXITEKTONIKOY EPCOY", "Metalocus". Ed. SADAS-PEA (SADAS-PEA), Atenas, 2005, pp. 78-79.
- Capítulo de libro, junto a autores varios. "PISCINA MUNICIPAL registros de Malasaña", Mesa de debate: Estrategias de futuro para el barrio de Malasaña: aplicación de nuevas tecnologías y programas de desarrollo sostenible.", Ed.Fund Telefónica, Madrid, 2005, pp. 73-94. ISBN 84-609-6885-5.
- Capítulo de libro. "Arquitectura Contemporánea, Toledo 1995", "Centro Cívico Sta. Bárbara y Plaza de Viguetas. Toledo.". Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha, Toledo, 1995, pp. 148-149. ISBN 84-606-2688-1.

- Libro completo junto a Eugenio Gutiérrez Santos. "Aparcamiento de automóviles de la Plaza de Santo Domingo, Madrid". Ed.Aparcamientos y Obras, S.A, Madrid, 1992, pp. 1-47. Dep.L: M-40.886-1992.
- Capítulo de libro. "Arquitectura y desarrollo urbano. Comunidad de Madrid. Zona Centro I. Volumen I", Colmenar Viejo, de la Colección "Arquitectura y desarrollo urbano. Comunidad de Madrid.". Ed. Dirección General de Arquitectura y COAM, Madrid, 1991, pp. 175-240. ISBN 84-451-0297-4. Es un libro de referencia para abordar el estudio en materia de arquitectura, desarrollo urbano y patrimonio de la Comunidad de Madrid.
- Además de las publicaciones anteriores, autor de los 27 Prólogos de Metalocus.

Publicaciones científicas indexadas de acuerdo con un índice de calidad relativo

- Autoría artículo "Un mercado. Una fórmula. Un mural de Isamu Noguchi.", ARQUITECURA C.O.A.M nº 364, Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid, 2011, pp 72-77. ISSN 0004-2706.
- Autoría artículo "Interpretation and Research Center for the Tera, Esla and Órbigo Rivers", C3 Korea nº 313, Ed.C3 Publishing CO, República de Corea, 2010, pp 194-201, ISSN 2092-5190.
- Autoría artículo "La condición del terreno. Centro de interpretación de los Ríos.", SUMMA + Nº 108, Ed. Donn, S.A, Argentina, 2010, pp 32-37. ISSN 0327-9022.
- Autoría artículo "Centro de Investigación e Interpretación ríos Órbigo, Tera y Esla, Zamora", ARQ nº72, Ed.ARQ ediciones, Chile, 2009, pp 32-37. ISSN 0716-0852.
- Autoría artículo "Centro de interpretación de los ríos Órbigo, Tera y Esla.", ARQUITECURA C.O.A.M nº 353, Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, España, 1999, pp 26-29. ISSN 0004-2706.
- Autoría artículo "Leven in een mediterraan Klimaat. Woonhuis Van PICH-AGUILERA arquitectos in Barcelona", DeARCHITECT jun/2002, Ed.ten Hagen & Stam, Países Bajos, 2002, pp 70-73. ISSN 0925-6830. Idiomas: HOLANDEÉS.
- Autoría artículo "Acondicionamiento del entorno del parador. Benavente, Zamora", ON DISEÑO nº 212, Ed. On Diseño SL, España, 2000, pp 146-153. ISSN 0210-2080.
- Autoría artículo "Aproximaciones al espacio-tiempo", QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME nº 222, Ed.Actar / Colegio de Arquitectos de Cataluña, 1999, pp 106-109. ISSN 0211-9595.

- Autoría artículo "Rastreado los guetos de la ciudad", QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME nº 224, Ed.Actar / Colegio de Arquitectos de Cataluña, 1999, pp 72-73. ISSN 0211-9595.
- Autoría artículo "Guía de Arquitectura y Urbanística. Montevideo.", ARQUITECURA C.O.A.M nº 313, Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, España, 1998, p 106. ISSN 0004-2706.
- Autoría artículo "Arquitecturas de José Juan Barba", ON DISEÑO nº 183, Ed. On Diseño SL, España, 1997, pp 180-191. ISSN 0210-2080.
- Autoría artículo "Desde Theo Van Doesburg hasta Reima Pietilä y Jorn Utzon.", ARQUITECURA C.O.A.M nº 310, Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, España, 1997, pp 22-27. ISSN 0004-2706.
- Autoría artículo "Génesis de una catedral. La catedral de Managua.", ARQUITECURA C.O.A.M nº 311, Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, España, 1997, pp 56-65. ISSN 0004-2706.
- Autoría artículo "Vivienda Unifamiliar. Manzanares. Ciudad Real.", ARQUITECURA C.O.A.M nº 309, Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, España, 1997, pp 74-76. ISSN 0004-2706.
- Autoría artículo "Reflexiones para la ciudad post-industrial. Una propuesta y una intervención", QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME nº 214, Ed.Actar / Colegio de Arquitectos de Cataluña, 1996, p. 137. ISSN 0211-9595.
- Autoría artículo "Jardines de Santa Bárbara. Toledo.", ON DISEÑO nº 166, Ed. On Diseño SL, España, 1995, pp 88-97. ISSN 0210-2080.

Publicaciones científicas no indexadas

- Autoría artículo "Arquitectura al límite y en el límite.", ARS nº 11, Ed.Ars Revista de Arte y Coleccionismo S.L, España, 2011, pp 68-78. ISSN 1889146-2.
- Autoría artículo "10 años y 25 números.", Metalocus nº 26, Ed. M.A. S.L.U, España, 2010, pp 14-19. ISSN 1139-6415.
- Autoría artículo "EDWARD BAKER "Madrid Cosmopolita. La Gran Vía, 1910-1936", Metalocus nº 26, Ed. M.A. S.L.U, España, 2010, pp 120-140. ISSN 1139-6415.
- Autoría artículo "Movimiento y hedonismo congelados.", ARS nº 7, Ed.Ars Resvista de Arte y Coleccionismo S.L, España, 2010, pp 68-78. ISSN 1889146-2.

- Autoría artículo "Historia de una cortina y una escalera.", Metalocus nº 24, Ed. M.A. S.L.U, España, 2009, pp 68-77. ISSN 1139-6415.
- Autoría artículo "Centro de interpretación.", FORMAS nº 18, Ed.Colegio de Arquitectos de C. Real, España, 2008, pp 124-129. ISSN 1886-7639.
- Autoría artículo "Centro de investigación e interpretación de los ríos.", Metalocus nº 23, Ed. M.A. S.L.U, España, 2008, pp 82-93. ISSN 1139-6415.
- Autoría artículo "La revista voladora", ARQUITECTOS nº 184, Ed.CSCAE, 2008, pp 65-66. ISSN 0214-1124.
- Autoría artículo "¿Arquitecturas de usar y tirar?.", Metalocus nº 21, Ed. M.A. S.L.U, España, 2007, pp 156-165. ISSN 1139-6415.
- Autoría artículo "Ciudad genérica y ciudad queer.", FORMAS nº 17, Ed.Colegio de Arquitectos de C. Real, España, 2007, pp 14-28. ISSN 1886-7639.
- Autoría artículo "Swab in Barcelona_José Juan Barba on a new art fair in an old city.", NY ARTS vol 12, Nº 5/6, Ed.NYArts Magazine, Estados Unidos, 2007, pp 44-45. EAN: 7-25274-94445-3.
- Autoría artículo "Tránsito: desestructurados frente a la Modernidad ordenada.", SCALAE nº 7, Ed. Scalae, España, 2007, p.5. ISSN 1696-3288.
- Autoría artículo "Bernard Tschumi. Joyce's Garden", Metalocus nº 19, Ed. M.A. S.L.U, España, 2006, pp 132-143. ISSN 1139-6415.
- Autoría artículo "Vivienda mínima.", CIRCO nº 138, Ed.Luis M.Mansilla / Luis Rojo / Emilio Tuñón, España, 2006, pp 1-15.
- Autoría artículo "Superficies tatuadas / Sombras congeladas", Metalocus nº 16, Ed. M.A. S.L.U, España, 2005, pp 24-39. ISSN 1139-6415.
- Autoría artículo "Casa da Música. REM KOOLHAAS. OMA.", Metalocus nº 17, Ed. M.A. S.L.U, España, 2005, pp 22-40. ISSN 1139-6415.
- Autoría artículo "Acondicionamiento urbano y paisajístico. Parador Fernando de León II. Zamora.", Metalocus nº 11, Ed. M.A. S.L.U, España, 2003, pp 118-127. ISSN 1139-6415.
- Autoría artículo "Madrid Post-industrial 2012. Madrid Norte", Metalocus nº 11, Ed. M.A. S.L.U, España, 2003, pp 74-83. ISSN 1139-6415.
- Autoría artículo "Entorno al vacío. "Cádiz-Padua. II Workshop Internacional.", Metalocus nº 10, Ed. M.A. S.L.U, España, 2002, pp 156-163. ISSN 1139-6415.

- Autoría artículo "Acondicionamiento urbano y paisajístico del entorno del parador Fernando II de León.", DISEÑO DE LA CIUDAD nº 28, Ed.Profepro, España, 2001, pp 65-69. ISSN 1136-9213.
- Autoría artículo "FRÉDÉRIC FLAMAND + ZAHA HADID, Metápolis-project 972", Metalocus nº 8, Ed. M.A. S.L.U, España, 2001, pp 82-91. ISSN 1139-6415.
- Autoría artículo "JEAN NOUVEL, Torre Agbar, Barcelona.", Metalocus nº 06/07, Ed. M.A. S.L.U, España, 2001, pp 58-67. ISSN 1139-6415.
- Autoría artículo "Versiones del Sur.", NY ARTS vol 6, Nº 1, Ed.NYArts Magazine, Estados Unidos, 2001, pp 18-19. EAN: 74470-94445-4-1.
- Autoría artículo "Global Fax Festival. DAVID HAMMONS.", NY ARTS vol 5, Nº 13, Ed.NYArts Magazine, Estados Unidos, 2000, pp 40-41. EAN: 74470-94445-4-1.
- Autoría artículo "C. DE PORTZAMPARC. Torre LVMH en Manhattan", Metalocus nº 5, Ed. M.A. S.L.U, España, 2000, pp 84-91. ISSN 1139-6415.
- Autoría artículo "Fantasías.", Metalocus nº 5, Ed. M.A. S.L.U, España, 2000, pp 34-53. ISSN 1139-6415.
- Autoría artículo "ILYA /EMILIA KABAKOV. El Palacio de los Proyectos.", Metalocus nº 4, Ed. M.A. S.L.U, España, 2000, pp 116-127. ISSN 1139-6415.
- Autoría artículo "M.N.C.A.R.S.", NY ARTS vol 5, Nº 9, Ed.NYArts Magazine, Estados Unidos, 2000, pp 30-31. EAN: 74470-94445-4-9.
- Autoría artículo "REM KOOLHAAS. Second Stage. Theatre.", Metalocus nº 5, Ed. M.A. S.L.U, España, 2000, pp 14-23. ISSN 1139-6415.
- Autoría artículo "REM KOOLHAAS. LEHMANN MAUPIN Gallery", Metalocus nº 5, Ed. M.A. S.L.U, España, 2000, pp 24-33. ISSN 1139-6415.
- Autoría artículo "Apuntes para Técnicas del Espacio.", CIRCO nº 62, Ed.Luis M.Mansilla / Luis Rojo / Emilio Tuñón, España, 1999, pp 1-11.
- Autoría artículo "ENRIC MIRALLES. Cronotopías", Metalocus nº 3, Ed. M.A. S.L.U, España, 1999, pp 14-31. ISSN 1139-6415.
- Autoría artículo "La Arquitectura buscada.", NY ARTS vol 4, Nº 10, Ed.NYArts Magazine, Estados Unidos, 1999, pp 59-61. EAN: 74470-94445-4-1.
- Autoría artículo "LEO BASSI. ¿Nuevas formas de expresión?", Metalocus nº 2, Ed. M.A. S.L.U, España, 1999, pp 12-25. ISSN 1139-6415.

- Autoría artículo ""Post-Polis" entrevista J.ECHEVARRÍA", Metalocus nº 1, Ed. M.A. S.L.U, España, 1999, pp 12-21. ISSN 1139-6415.

- Coautoría con Alfonso Valdés, "Imagen:Proyecto de ciudad post-industrial.", Geometría nº 13, Ed. Ed.GEOMETRÍA (Seminario Permanente de Urbanismo), España, 1992, pp 84-93. ISSN 0213-4780

Treballs presentats en congressos nacionals o internacionals

- Ponencia invitada en el I SEMINARIO INTERNACIONAL de Arquitectura Japonesa "ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN JAPÓN, NUEVOS TERRITORIOS", "El espacio público y su condición de lugar contemporáneo", celebrado en la Escuela Técnica Sup de Arquitectura de VALLADOLID, del 19 al 30 de noviembre de 2012.

- Ponencia invitada en el I SEMINARIO HISPANO-CHINO "Ciudades chinas de alta densidad. Retos para la sostenibilidad", "El espacio público en la ciudad contemporánea", organizado por el Grupo de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Sostenibilidad, del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la ETSAM, celebrado en el COAM y en la Escuela Técnica Sup de Arquitectura de MADRID, del 18 al 20 de junio de 2012.

- Ponencia invitada en el I FORO MUNDIAL DE DESARROLLO URBANO, "El Espacio Público en la Ciudad Contemporánea", organizado por la Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Ordenación del Territorio, y celebrado en la Ciudad de Culiacán, Sinaloa, MÉXICO, del 17 al 18 de mayo de 2012.

- Ponencia invitada en el CONGRESO INTERNACIONAL "Campus Ultzama IV", "Obras y proyectos sobre la condición de lugar", organizado por la Fundación Arquitectura y Sociedad, Pamplona, del 23 al 26 de junio de 2011.

- Ponencia invitada en las "JORNADAS INTERNACIONALES de Arquitectura y Urbanismo desde la perspectiva de las arquitectas", organizado por el Ministerio de la vivienda, celebrado en la Escuela Técnica Sup de Arquitectura de MADRID (UPM), del 11 al 13 de diciembre 2010. Participación en el Congreso publicada en el Volumen 1 del libro con ISBN 978-84-691-9168-2, desde la pág.276 a 285.

- Ponencia invitada en el CONGRESO INTERNACIONAL "2º Foro de Ciudades Mexicanas Pat. de la Humanidad: El Desarrollo Urbano, Historia y Modernidad", "Arquitecturas en el patrimonio natural y urbano según la posición del cuerpo", organizado por la Dirección General de Desarrollo Urbano y Suelo (MÉXICO), y desarrollado en el Teatro Calderón de la ciudad de ZACATECAS, MÉXICO, del 30 al 31 de octubre 2008. Participación en el Congreso publicada en el libro con ISBN 978-968-838-654-5, desde la pág.61 a 65.

- Ponencia invitada en el CONGRESO INTERNACIONAL "World Architecture Festival-BARCELONA 2008", "Centro de Interpretación de los Ríos", organizada por el World Architecture Festival, celebrado en Barcelona del 22 al 24 octubre 2008.
- Ponencia invitada en el "ENCUENTRO INTERNACIONAL Foro Civitas Nova2006", "Vivienda mínima", organizado por la Fundación Civitas Nova, C.O. Arq de C-M, Univ. de C-LM, etc, celebrado en Albacete del 13 al 17 de noviembre 2006. Participación publicada en el libro con ISBN AB-544-2006, Volumen I, de la página 64 a 83.
- Ponencia invitada en el "II WORKSHOP INTERNACIONAL de ArquitecturaPADOVA-CÁDIZ", "En torno al vacío.", organizada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz y el Estudio Mas de Arquitectura de la ciudad de Padova, y celebrada en Cádiz del 4 al 14 de septiembre de 2002. Publicada en el libro con Dep.Legal SE-3917-03 en las páginas 9-11, 22-29, 78, 80 y 82.
- Ponencia invitada en el CONGRESO NACIONAL de Galerías y Revistas Experimentales de Arquitectura, "Metalocus", organizado por la Escola Superior d'Arquitectura, Universitat Internacional de Catalunya, en Barcelona, del 10 al 11 de enero de 2002.
- Ponencia en el XIX CONGRESO INTERNACIONAL de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA Barcelona 96), organizada por la Unión Internacional de Arquitectos (UIA), "Reflexiones para la ciudad post-industrial. Una propuesta y una intervención", desarrollado en la Universitat Pompeu Fabra, BARCELONA, del 3 al 6 de julio de 1996.
- Ponencia invitada en el INTERNATIONAL FORUM of Young Architect's workshop/competition, organizado por la UNIVERSITY OF MARYLAND, "La Ciudad Post-industrial", desarrollado en WASHINGTON D.D. (USA) del 26 de mayo al 5 de junio de 1994.

Treballs presentats en congressos nacionals o internacionals

- Ponencia invitada al I Workshop ESNE Arquitectura y Diseño; Espacios de Difusión y Crítica, "La revista que aún no tenemos.", en la Escuela Universitaria de Diseño e Innovación adscrita a la Universidad Camilo José Cela, Madrid, el 23 de abril de 2012.
- Ponencia invitada, "Metalocus Arquitectura. Espacio Ontológico.", en la Esc. Téc. Sup. Arquitectura. Univ. Politécnica de Valencia (UPV):Valencia, 2011.
- Ponencia invitada al Pecha kucha night: activación cultural de la manzana de San Pablo, Fundación Arquitectura Contemporánea, Córdoba, 2011.
- Ponencia invitada en la Semana de Arquitectura de Alcalá 3.0, Universidad de Alcalá (UAH), "Pilas Alcaláinas: dosis de energía para rehabilitar la ciudad", impartida en la Escuela de Arquitectura y Geodesia, Alcalá de Henares, 2011.

- Ponencia invitada en el ciclo "Arquitectura hoy. Sistemas de trabajo" organizado por la Universidad Camilo José Cela, "Buscando el lugar", impartida en el Círculo de Bellas Artes, Madrid, 2010.
- Ponencia invitada en las Jornades Art i Arquitectura en la Societat Digital. Ciutat actual, ciutat genètica, "La arquitectura de la ciudad Con y Después del Lugar.", impartida en la Escola Superior d'Arquitectura, Univ. Internl. de Catalunya, Barcelona, 2008.
- Ponencia invitada en el "Ciclo Arquitecturas siglo XXI, Arquitecturas al Aire,2008", "Textos desde el aire", organizada por la Fundación COAM y la Escuela Superior de Arte y Arquitectura, de la Univ. Europea de Madrid, Madrid, 2008.
- Ponencia invitada en el ciclo "Experto en Arte Contemporáneo", "Movimientos Arquitectónicos de los Siglos XX y XXI", en el Instituto Superior de Arte (I/Art), Madrid, 2007.
- Ponencia invitada en el Foro de invierno `06 "Crossed Buzzes-Contemporary Architecture & Urban Scenes", "Obras y trabajos. José Juan Barba.", en la Esc. Sup. Arquitectura, Univ. Internl de Catalunya, Barcelona, 2006.
- Ponencia invitada en el Ciclo de conferencias y proyecciones "Arquitecturas", "Las marcas de la Arquitectura", organizado por la Fundación La Caixa e impartida en "Caixa Forum", Madrid, 2006.
- Ponencia invitada en el curso de doctorado "Escalas de proyecto: Elogio del detalle", "Procesos espaciales de re-configuración, paisajes de hibridación, territorializaciones: pensamiento a-escalar y colonizaciones/intersticios/arquitecturas", organizado por el Dept. Proyectos Arquitectónicos, Ciudad y Territorio de la Univ. Europea de Madrid. Villaviciosa de Odón, 2005.
- Ponencia invitada en el Ciclo destellos, uno. Imagen, texto y arquitectura., "Con y después del lugar", organizado por el Centro de Estudios Integrados de Arquitectura, Universidad S.E.K., en el Campus de Santa Cruz la Real, Segovia, 2002.
- Ponencia invitada en el curso de verano "Arquitectos en el 2000: Las nuevas generaciones", "Revistas y Publicaciones", organizado por la Universidad SEK, Segovia, 1999.
- Ponencia invitada en en ciclo "Forum Criss Crossing. Data for new settings", "City, space and movement" JORNADAS INTERNACIONALES, organizado por la Escola Sup. d'Arquitectura. Univ. Internacional de Catalunya, Barcelona, 1998.
- Ponencia invitada, "Análisis y propuestas de Arquitectura en el Magreb", organizada por la Fundación Codespa, e impartida en la Univ Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 1996.
- Ponencia invitada en en ciclo "Arquitecturas y Arquitectos", "El ejercicio de la Arquitectura.", organizada por la Fundació Familiar Catalana. ESARQ de la Universitat Lliure de Catalunya,

Barcelona, 1996.

- Ponencia invitada en ciclo "La Cooperación en programas del Tercer Mundo", "El ejercicio de la Arquitectura.", organizada por la Fundació Familiar Catalana. ESARQ de la Universitat Lliure de Catalunya, Barcelona, 1996.

- Ponencia invitada, "Tres Proyectos, Tres Ideas en Tres Ciudades: Madrid, Toledo, Manzanares", organizada por la Agencia Española de COOPERACIÓN INTERNACIONAL/Comisión Pat. Histórico, Artístico y Cultural Uruguay, impartida en el Museo de Artes Visuales de MONTEVIDEO (URUGUAY), 1995.

- Ponencia invitada, "Reflexiones para la Ciudad Post-Industrial", organizada por la Agencia Española de COOPERACIÓN INTERNACIONAL/Comisión Pat. Histórico, Artístico y Cultural Uruguay, impartida en el Museo de Artes Visuales de MONTEVIDEO (URUGUAY), 1995.

- Ponencia invitada en ciclo "Nuevas visiones de Arquitectura en Iberoamérica", "El color en la arquitectura. Aproximaciones a la obra de Luis Barragán", organizado por la Fundación Codespa, Madrid, 1994.

Experiències transferides

Experiència en organització d'activitats d'R+D+I

- Miembro del GRUPO DE INVESTIGACIÓN de la Universidad de Alcalá (UAH), dirigido por D^a Pilar Chías Navarro: "INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO Y ARQUITECTURA SOSTENIBLE" (Referencia: CCTE2006/R34). Líneas de investigación: Acondicionamiento de la arquitectura y la ciudad para discapacitados; Aplicación de aspectos cualitativos perceptivos en el planteamiento urbano; Arquitectura Sostenible. Bioclimática; Intervención en el Patrimonio; Técnicas de intervención; Intervención en las cimentaciones; Inventario de Bienes de Interés Cultural; Laboratorio de Investigación de la Percepción Sonora y Visual en la Arquitectura y la Ciudad (LIPSVAC); Paisajes sonoros; Sistemas de Información Geográfica Hipermediales.

- COMISARIO de la EXPOSICIÓN "M.C.ESCHER. EL ARTE DE LO IMPOSIBLE", Madrid, 2007, organizada junto a Carles Ferrater Lambarri y Borja Ferrater Arquer, en el Centro de Arte Canal, MADRID. COMISARIO CIENTÍFICO, autor de todos los textos y diseño gráfico del CATÁLOGO. La Exposición fue ampliamente reconocida y difundida (El Mundo. El Cultural, 21/Dic/2006. pp.38-39. Dep.leg: GU 452-98, El País. Babelia nº790 13/Ene/2007. pag. 12. Dep.leg: M.14951-1976, Vía Construcción nº 43, Dep.leg: GI-06-2003, pág. 58-60, Diseño Interior nº 177, ISSN 1130-9458, pág 116- 126...). El gran éxito recibido hizo que se ampliara durante un mes y medio más de lo inicialmente previsto, hasta 15/04/2007. La Exposición recibió el "PREMIOS FAD 2007, de Intervenciones efímeras" (Arquitectura Interiorisme), BARCELONA.

Estades en centres d'R+D+I o empreses nacionals o estrangeres

- Invitado a realizar estancias en el extranjero en Centros de Investigación de reconocido prestigio a nivel internacional y a participar en programas de movilidad de profesorado como:
 - POLITÉCNICO DI MILANO, MILÁN, (ITALIA). Participar en la acción docente del PROGRAMA ERASMUS en el curso 2008/2009 del 04 al 08 de mayo de 2009.
 - NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI MILANO, MILÁN, (ITALIA). Master Landscape Design Istituto Postgraduate. Landscape, modulo Laboratorio. Del 29 de junio al 06 de julio 2009.
 - UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, MÉXICO D.F., (MÉXICO) Departamento de Arquitectura. Conferencia magistral "El cuerpo en Arquitectura". Del 29 de octubre al 2 de noviembre 2008.
 - UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, MÉXICO D.F.,(MÉXICO) "Proyectos de intervención en cascos antiguos". Seminario del Área Urbano Ambiental. Facultad de Arquitectura, del 3 al 7 de noviembre 2008. Univ, Autónoma de México, MÉXICO D.F.
 - UNIVERSITY OF THESSALY, DEPARTMENT OF ARCHITECTURE, VOLOS, (GRECIA). Profesor invitado del 10 al 18 de junio 2007 en los cursos "Architectural Design studio IV" y "Art and Contemporary Technologies".
 - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI VALLE GIULIA, UNIVERSIDAD DE LA SAPIENZA, ROMA, (ITALIA). "Città generica", dentro del seminario "Edifici conttuali ed architetture: i modelli di rappresentazione della città immaginaria e della città reale", del 20 al 25 de marzo 2007.
 - FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIV. DE LA REPÚBLICA, MONTEVIDEO, (URUGUAY) invitado al CURSO DE URBANISMO dirigido por el Prof. Arq. José Luis Livni, en los Talleres de Ante-Proyecto de la Facultad de Arquitectura, 20 al 28 de octubre 1995.
 - FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIV. DE LA REPÚBLICA, MONTEVIDEO, (URUGUAY) COLOQUIOS CON ARQUITECTOS URUGUAYOS, dirigido por el Prof. Arq. José Luis Livni, MONTEVIDEO, 20 al 28 de octubre 1995.

Ajuts i beques obtinguts

- "PREMIOS NACIONALES DE TERMINACIÓN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN UNIVERSITARIA", Mención Especial en reconocimiento al expediente y curriculum académico (16/03/1994).

- BECA COAM-89, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, correspondiente al Servicio Histórico del Departamento de Investigación Histórica, 16 mese, (01/09/1989 a 31/12/1990)
- "PREMIO DEL CONCURSO DE PRÁCTICAS DE URBANISMO", Tercer Premio, Comisión de Urbanismo del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (Abril 1989)

Títols i premis obtinguts que acrediten la qualitat professional

- El Premio CICA "Pierre Vago" 2005 del Comité Internacional de Críticos de Arquitectura.
- El Premio "Santiago Amón" 2000 a la Difusión de la Arquitectura.
- El Premio "Panayiotis Mixelis" 2005, a la Difusión de la Arquitectura.

Además de lo anterior ha sido seleccionada entre las 10 mejores publicaciones en español de Arquitectura en la Bienal Iberoamericana del 2008, y su web (www.metalocus.es), en inglés y español, dispone de indicios de calidad estando situada a nivel mundial, entre las diez primeras de arquitectura.

Reconeixements/acreditacions personals de l'activitat docent realitzada i complements obtinguts

CERTIFICADO DE ACREDITACIÓN NACIONAL" para "TITULAR DE UNIVERSIDAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA" otorgado por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, ANECA, 2012.