

CV Esteve Castañer Muñoz

Catedràtic d'Història de l'Art Contemporani a la Universitat de Perpignan Via Domitia i responsable de l'Eix de Recerca de Recherche Patrimoines del Centre de Recherches sur les Sociétés i Environnements Méditerranées (E.A. 7397) de la mateixa Universitat. Després d'obtenir el grau d'Història de l'art a la Universitat Autònoma de Barcelona va fer el seu doctorat d'Història de l'art a la Universitat Michel de Montaigne Bordeaux 3 sota la direcció de Daniel Rabreau sobre els mercats de ferro a Espanya al segle XIX. Va obtenir el doctorat d'Habilitació per a dirigir Investigacions a la Universitat Paris I Panthéon-Sorbonne sota la direcció de Claude Massu. El tema de la tesi era *Modernitat i identitat a l'arquitectura de Perpinyà (1848-1939)*. Ha estat professor d'Història de l'art a les Universitats de Bordeaux 3, Autònoma de Barcelona i Pompeu Fabra de Barcelona. Actualment és responsable del Màster professional franco-espanyol *Gestion Conservation et Valorisation du Patrimoine Territorial* de la Universitat de Perpignan Via Domitia. És especialista sobre l'arquitectura dels segles XIX i XX i de Patrimoni industrial. Ha publicat a revistes referenciades com per exemple *Locus Amoenus*, *Bulletin Monumental*, la *Revue de l'Art*. Ha publicat els llibres *Les Halles métalliques en Espagne* (2004), traduït al castellà i publicat per l'Academia de Ingenieria de Madrid (2006), *Modernité et identité dans l'architecture de Perpignan* (2014) i ha participat a publicacions col·lectives com per exemple: les de Guardia, Manuel et Oyón, José Luis (dir.): *Hacer ciudad a través de los mercados. Europa siglos XIX y XX*, 2012, y Sazatornil Ruiz, Luis; Jiménez, Frédéric (eds.): *El Arte español entre Roma y París (siglos XVIII y XIX). Intercambios artísticos y circulación de modelos*, Madrid, Casa de Velázquez, 2014. Actualment treballa sobre les nocions d'identitat i de modernitat en l'arquitectura i sobre les rehabilitacions de les arquitectures del ferro.