

## Aïna Garcia Andreu



### INFORMACIÓN PERSONAL

---

**Lugar de residencia:** Castellón

**Contacto:** 615831899

aina.garcia.andreu@gmail.com

**Lugar de nacimiento:** Castellón

**Fecha:** 16/01/1986

**Permiso de conducción:** Clase B

### FORMACIÓN UNIVERSITARIA

---

2009 – 2011: **Máster en Museografía Interactiva y Didáctica.** IL3 –  
*Universitat de Barcelona.*

2004 -2009: **Licenciada en Arquitectura** por la *Universidad Internacional de Cataluña. Escuela Superior de Arquitectura - ESARQ*

### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

---

2019: **Experta en compra de Tráfico Online.** Instituto de Tráfico Online de Roberto Gamboa.

Planificación de la estrategia de compra de tráfico, implementación de las campañas publicitarias, optimización de los resultados, análisis, presentación de los resultados y mejora continua de la estrategia.

2017: **Museología y Gestión de Museos.** Asociación Arte Sostenible. Barcelona.

Octubre 2013: **Certificación energética** de edificios existentes. Escola Sert, COAC.

2012-2013: **Curso de escaparatismo.** Centro Formativo Paumar. - Online

2011: **Curso de fotografía profesional.** Campusgràfic – Barcelona

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

---

2022-hoy: **Creadora de la Comunidad de Mujeres Arquitectas en [soyarquitecta.es](http://soyarquitecta.es)**

Nuestra misión:  
Visibilizar la tarea de las Arquitectas españolas.  
Intercambiar ideas y proyectos.  
Crear una red de ayuda y colaboración con sinergia positiva.

2019-hoy: **Creadora de Aïna Garcia i Andreu. Marketing para Arquitectos**

Arquitecta y diseñadora gráfica y editorial especializada en arquitectura y marketing online para arquitectos.

Mi misión: Ayudar a mis compañeros de profesión a transmitir el valor que aportan a la sociedad como arquitectos, dando a conocer su trabajo a través de la publicación de su libro y de la promoción de este. Utilizando estrategias de marketing digital ganarán visibilidad, autoridad y se diferenciarán en el sector.

Experta en compra de tráfico online - Marketing para Arquitectos. Ayudo a profesionales del mundo de la arquitectura a encontrar clientes e incrementar ventas gracias a Internet.

- 2019-hoy: **Profesora-tutora en la asignatura “Arte Contemporáneo al margen de Occidente”**. Grado de Historia del Arte, UNED.
- Marzo 2018: **Colaboración con Wikiarquitectura** con la aportación de tres artículos para su página web.
- 2017-hoy: Participante en el equipo encargado de realizar el **Plan Director** para la redacción del proyecto de visita dinamizada **en la catedral de Vic**.
- 2016-hoy: **Profesora-tutora en la asignatura “Arquitectura y Vanguardia en el Periodo de Entreguerras”**. Grado de Historia del Arte, UNED.
- 2015-hoy: **Miembro del Grupo de Investigación Historia, Arquitectura y Diseño (GRHAD)**, consolidado desde 2017. *Universitat Internacional de Catalunya*.
- 2014-2017: **Profesora Asociada. Universitat Internacional de Catalunya (UIC)**. School of Architecture UIC. Departamento de Composición Arquitectónica y Proyectos.  
Clases en:  
Composición Arquitectónica 1, 2 y 3.  
Expresión gráfica.  
Proyectos 1, Proyectos 2, Proyectos 7 y Proyectos 8.
- 2014-2016: **Arquitecto en Genetic Architectures Office**  
Genetic Architectures Office aborda la arquitectura desde las nuevas herramientas digitales y las técnicas paramétricas, siempre relacionando entornos biológicos o tomando como referencias características del mundo genético.
- 2009-hoy: Centro Asociado UNED–Vila-real.  
**Colaboración, asesoramiento, diseñadora gráfica editorial y publicitaria.**  
Responsabilidades:  
- Diseño y montaje de exposiciones del centro.  
- Diseño de trípticos y documentación para los cursos del mismo centro, montaje audiovisual, maquetación y diseño de la revista “Conferencias Blancas”.  
- Gestión de redes sociales.
- 2009 - 2010: **URBE BCN/Ingeniería. Arquitecto**  
- Preparación de documentación y creación de imagen en anteproyectos.

- Agosto 2008: **Montaje y participación** en la **exposición “Cases a les escoles”** en el espacio Picasso del COAC.
- 2006 - 2008: **Antoni Bou - Arquitectes**, Barcelona. **Proyectista en Arquitectura**
- Desarrollo de proyectos básicos de viviendas unifamiliares y plurifamiliares.

## IDIOMAS

---

**Inglés.** Nivel B1+ a través de la Escuela Oficial de Idiomas de Barcelona (EOI). Curso 2019-2020.

2010 – 2011: Curso “ark english - english for architecture and construction”. Escola Sert – Barcelona

**Francés.** Nivel B2 a través de la Escuela Oficial de Idiomas de Barcelona (EOI). Curso 2019-2020.

**Catalán.** Lengua materna.

**Castellano.** Lengua materna.

## CONOCIMIENTOS DE PROGRAMAS

---

Wordpress (Elementor, Divi), MailerLite, Mailchimp, Revit (nivel intermedio), Auto CAD, Photoshop (nivel avanzado), Adobe InDesign (nivel avanzado), Adobe Illustrator (nivel usuario), CE3 y CE3X, Acces (nivel usuario), Excel (nivel avanzado).

## DOCENCIA

---

- |                 |  |
|-----------------|--|
| Curso 2021/2022 | Grado: Grado en Historia del Arte. UNED.<br>Profesora-tutora en la asignatura “Arte Contemporáneo al margen de Occidente”.               |
|                 | Grado: Grado en Historia del Arte. UNED.<br>Profesora-tutora en la asignatura “Arquitectura y Vanguardia en el Periodo de Entreguerras”. |
| Curso 2020/2021 | Grado: Grado en Historia del Arte. UNED.<br>Profesora-tutora en la asignatura “Arte Contemporáneo al margen de Occidente”.               |
|                 | Grado: Grado en Historia del Arte. UNED.<br>Profesora-tutora en la asignatura “Arquitectura y Vanguardia en el Periodo de Entreguerras”. |
| Curso 2019/2020 | Grado: Grado en Historia del Arte. UNED.<br>Profesora-tutora en la asignatura “Arte Contemporáneo al margen de Occidente”.               |

	Grado: Grado en Historia del Arte. UNED. Profesora-tutora en la asignatura “Arquitectura y Vanguardia en el Periodo de Entreguerras”.
Curso 2018/2019	Grado: Grado en Historia del Arte. UNED. Profesora-tutora en la asignatura “Arquitectura y Vanguardia en el Periodo de Entreguerras”.
Curso 2017/2018	Grado: Grado en Historia del Arte. UNED. Profesora-tutora en la asignatura “Arquitectura y Vanguardia en el Periodo de Entreguerras”.
Curso 2016/2017	Grado: Grado en Arquitectura. <i>Universitat Internacional de Catalunya</i> . Profesora en Expresión Gráfica (1r curso) Profesora en Proyectos 1 y 2 (2n curso) Profesora en Composición Arquitectónica 1 (2n curso) Profesora en Composición Arquitectónica 2 (2n curso) Profesora en Composición Arquitectónica 3 (3r curso)  Grado: Grado en Historia del Arte. UNED. Profesora-tutora en la asignatura “Arquitectura y Vanguardia en el Periodo de Entreguerras”.
Curso 2015/2016	Grado: Grado en Arquitectura. <i>Universitat Internacional de Catalunya</i> . Profesora asistente en Proyectos 1 y 2 (2n curso) Profesora asistente en Composición Arquitectónica 1 (2n curso) Profesora asistente en Composición Arquitectónica 2 (2n curso)
Curso 2014/2015	Grado: Grado en Arquitectura. <i>Universitat Internacional de Catalunya</i> . Profesora asistente en Proyectos 7 y 8 (5o curso) Profesora asistente en Proyectos 1 y 2 (2n curso) Profesora asistente en Composición Arquitectónica 2 (2n curso) Profesora asistente en Composición Arquitectónica 3 (3r curso)

#### PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

---

Mayo 2017:	Aceptación del <b>Abstract</b> para el <b>1st International Congress on Architecture Doctorates</b> .
Junio 2011:	<b>Finalista</b> en los <b>Premios Dona Tech XXI 2011</b> . Categoría Futura Dona Tech XXI.
Septiembre 2008:	<b>Primer premio</b> por la Escuela Superior de Arquitectura – ESARQ, Universidad Internacional de Cataluña, en el <b>Workshop “Un joc en un lloc”</b> , por el diseño del juego de mesa <b>Conexus</b> .
Septiembre 2008:	1º Taller de Proyectos Arquitectónicos para estudiantes. Red de Cátedras Cerámicas Ascer. (Museo de Bellas Artes, Castellón).
Abril 2008:	XVIII Edición del Concurso Ibérico de Soluciones Constructivas Pladur.

Julio 2006: 1<sup>er</sup> Congreso Internacional de Arquitectura, Lanzarote.  
Bajo la dirección de Federico Soriano, Manuel Gausa y José Morales.

## PUBLICACIONES

---

Septiembre 2021: Coordinación y Edición del libro *La Basílica de Santa Maria d'Igualada*. VV.AA. Editorial PAMSA.

Noviembre 2019: Diseño y Edición del libro *Brins de goig*. Proyecto elaborado en el aula UNED Sènior Vila-real. DL CS 1083-2019Publicación: UNED – Vila-real.

2013-hoy: Edición de la revista: AA.VV. Conferencias Blancas – La revista. ISSN: 2340-8863; Publicación: UNED – Vila-real. Actualmente hay publicados 10 números.

[http://www.unedvila-real.es/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=42&Itemid=117](http://www.unedvila-real.es/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=42&Itemid=117)

## PÁGINAS WEB

---

2020-hoy: Realización de la web propia de Aïna Garcia i Andreu. Marketing para Arquitectos.  
<https://www.ainagarciaandreu.es>

2015-hoy: Realización de la web del Grupo de Investigación Historia, Arquitectura y Diseño (GRHAD). *Universitat Internacional de Catalunya*.  
<https://grhad.weebly.com>