

Cv Marta Crispí i Canton

Llicenciada en Geografia i Història per la UB (1991) i Doctora per la UAB amb un tesi sobre escultura gòtica catalana (2001). Va comptar amb una beca FPI del Ministeri durant la qual va fer estades a París (Museu del Louvre), Roma (Universitat de La Sapienza) i Londres (Warburg and Courtland Institute). Màster en Museologia per la Universidad de Alcalá de Henares (2011). Des del 2001 ha impartit docència a la UdG i la UIC sobre assignatures d'art medieval, patrimoni i museus i TIC. Obté l'acreditació com a professor lector per l'AQU el 2005. Actualment és la Directora del Màster Universitari en Gestió Cultural de la UIC (2012).

És autoria de diversos articles i capítols de llibre sobre escultura gòtica catalana i iconografia a revistes i catàlegs d'exposició. Ha participat en el Projecte I + D del Ministeri d'Educació i Ciència del *Corpus de escultores gòtics catalanes*, dirigit per la Dra. Francesca Español (UB 2004-2007) i actualment forma part del projecte d'Humanitats digitals: *Paisatges espirituals. Una aproximació espacial a les transformacions de la religiositat femenina en els Regnes Peninsulars a l'Edat Mitjana (segles XII-XVI)* de la UB (IP. Núria Garí, Departament d'Història Medieval) amb Finançament del Programa Estatal de Foment de la Investigació Científica i Tècnica d'Excel·lència. Subprograma Estatal de generació del coneixement. Modalitat Projectes d'R+D (2015-1017) (*HAR2014-52198-P*). A títol personal ha treballat en projectes de transferència de coneixement com el Projecte de dinamització del Monestir de Sant Joan de les Abadesses (Consorti Ripollès Desenvolupament), la creació de la pàgina web del Monestir de Ripoll. A hores d'ara és la responsable de continguts del projecte *Episcopus* del bisbat de Vic, que commemora les figures dels bisbes Francesc de Veyan, Josep Torras i Bages, Cinidi i el bisbe i abat Oliba.